

SOMMAIRE

Le Nu au cinéma

Cinéma grec érotique	4
Le nu dans les courts et moyens-métrages expérimentaux / surréalistes	14
Index des noms	144
Livres	147
Visages	153
Le Bain au cinéma	158
Planète sexy n°5	181

Jean-Pierre Bouyxou

De la pisse dans le bénitier	189
Sigma 67	203

Drogues et littérature

Textes	205
Drogues et création - Une histoire des paradis artificiels	216

Cinéma

La Nuit claire de Marcel Hanoun	246
J'irai comme un cheval fou de Fernando Arrabal	248
La Papesse de Mario Mercier	250
Interview Mario Mercier	282
Brigade des mœurs de Max Pécas	287
La Main noire de Max Pécas	288
Je suis une nymphomane de Max Pécas	290
Le Renne blanc de Erik Blomberg	292

Web	294
-----------	-----

Fanzines	298
----------------	-----

Notes

De la pisse dans le bénitier	195
Drogues et création - Une histoire des paradis artificiels	227
La Papesse de Mario Mercier	257
Interview Mario Mercier	285

**« Où le surréalisme s'est pour la première fois reconnu, (...)
c'est dans le miroir noir de l'anarchisme. (...)
Un très grand feu a couvé là. »**

André Breton dans *La Claire Tour*,
article parut dans *Le Libertaire* du 11 janvier 1952 et qui sera repris dans l'ouvrage *La Clé des champs*.
Citation prise des Éditions Pauvert, 1979, p. 273.